

**QUÈ LI HEM FET A AQUEST PLANETA**  
**JOAN ISAAC I CARMÉ SANSA**  
**RIDER TÈCNIC SO / 2024**

**PA i CONTROL**

- Sistema de PA suficient per a la capacitat de la sala, ajustat correctament i lliure de distorsió.
- 1 taula de control digital tipus Behringer X32, amb capacitat d'assignar efectes individualitzats i enviament de monitors.
- Caixetins, cablejat i accessoris necessaris.

**LLISTAT MICROFONIA**

1. Piano Left: 1 x DPA 4099-P CORE
2. Piano Right: 1 x DPA 4099-P CORE
3. Veu Piano Olaf-Sabater: 1 x Shure SM 58 + Suport Girafa Llarg
4. Veu Joan Isaac: 1 x Shure SM 58 + Suport Girafa Llarg
5. Veu Carme Sansa: 1 x diadema DPA 4066

**MONITORATGE**

- 3 monitors tipus l'Acoustic 108P amb 3 enviaments separats.

**BACKLINE / MOBILIARI**

- 1 piano acústic de ½ cua afinat a 440Hz amb banqueteta negra
- 2 faristols negres
- 3 llums de faristol
- 1 tamboret

**MATERIAL APORTAT PER LA COMPANYIA**

- 1 persiana doble
- 1 taula + 2 cadires

